

# Fünf Lieder

für gemischten Chor a cappella  
opus 58

## 2. Morgenlied

(Hoffmann v. Fallersleben)

Carl Reinecke

(1824 - 1910)

Andante ♩ = 58

Die Ster-ne sind er - bli-chen mit ih-rem gül - de-nenSchein, mit ih - - - rem  
Die Ster-ne sind er - bli-chen mit  
Die Ster-ne sind er - bli-chen mit ih-rem gül - de-nen Schein, bald, bald ist die

7  
...bald ist die Nacht ent - wi - chen, der Mor-gen dringt her  
güld - nen Schein, bald ist die Nacht ent - wi - chen, der Mor-gen dringt her -  
ih - rem gül - de-nen Schein, bald ist die Nacht ent - wi - chen, der Mor-gen dringt her -  
Nacht ent - wi - chen, bald ist die Nacht ent - wi - chen, der Mor - gen dringt her -

12  
ein. Noch wal-tet tie-fes Schwei-gen im Tal und ü - ber-all, noch wal-tet tie-fes Schwei-gen  
ein. Noch wal-tet tie - fes, tie - fes Schwei-gen ü - ber - all, noch wal-tet tie-fes Schwei-gen  
ein. Noch wal-tet tie - fes, tie - fes Schwei-gen ü - ber - all, noch wal-tet tie-fes Schwei-gen  
ein. Noch wal-tet tie - fes Schwei - gen im Tal und ü - ber-all, noch wal-tet tie-fes Schwei-gen



Land und Meer die Hand des Se - gens hält. Er  
 ü - ber Land und Meer die Hand des Se - gens hält. Er  
 ü - ber Land und Meer die Hand des Se - gens hält. Er  
 ü - ber Land und Meer die Hand des Se - gens hält. Er

hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Men - schen, fürch - tet nichts! Stets kommt zu  
 hat die Nacht ver - trie - ben, fürch - tet nichts! Stets kommt zu sei - nen,  
 hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein, fürch - tet nichts! Stets kommt, stets kommt zu  
 Ihr Men - schen fürch - tet nichts, fürch - tet nichts! Stets kommt zu sei - - - nen

sei - nen Lie - ben der Va - ter al - les Lichts, al - les Lichts.  
 sei - nen Lie - ben der Va - ter al - les Lichts, der Va - ter al - les Lichts.  
 sei - nen Lie - ben der Va - ter al - les Lichts, al - les Lichts.  
 Lie - ben der Va - ter al - les Lichts, al - les Lichts.